ペーパージャムズ プロマイク
簡易ガイド

このたびは本製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。
ご使用の前に、このガイドを必ずお読みください。
また、お読みになった後も大切に保管し、必要に応じてご活用ください。

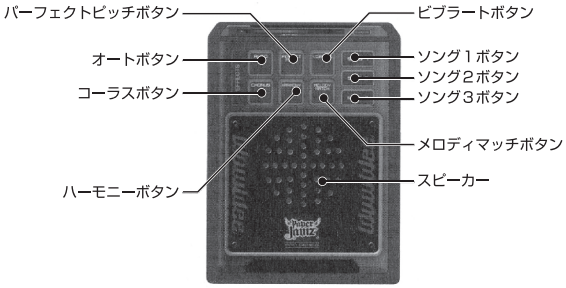
ペーパージャムズ
プロマイク本体

専用マイク

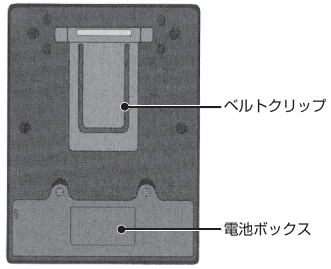
専用USBケーブル

取扱説明書
（英・仏・スペイン）

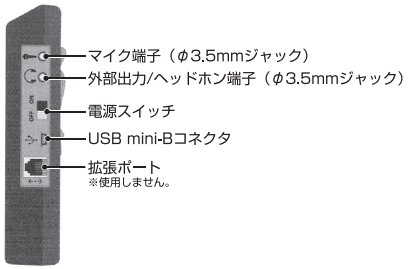
〈正面〉



〈背面〉

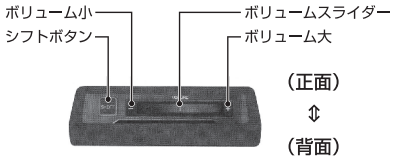


〈側面〉



（正面）⇔（背面）

〈上面〉



（正面）
⇕
（背面）

電池をセットする

■本製品は電源として単３形アルカリ乾電池を4本使用します。

①本体背面にある電池カバーの２本のネジをプラスドライバーではずし、電池カバーを取りはずします。

> ⚠注意　**ドライバーはネジに合った大きさのものをお使いください。大きさの違うものを使用すると、ネジの頭を損傷するおそれがあります。**

②単３形アルカリ乾電池を４本用意します（別売）。電池ボックス内の表示にしたがい、＋と－の向きを間違えないようにセットします。

③電池カバーを取りつけ、ネジを締めます。

> ⚠注意　**ネジを締めすぎると電池カバーのネジ穴が破損します。**

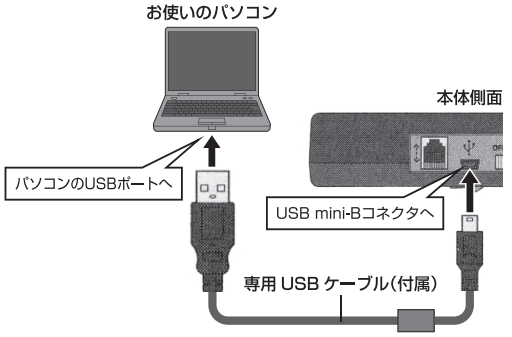
必ずお守りください

ご使用中にエフェクトボタンのLEDランプがチラチラしたり、音質が悪くなったときは電池の交換時期です！

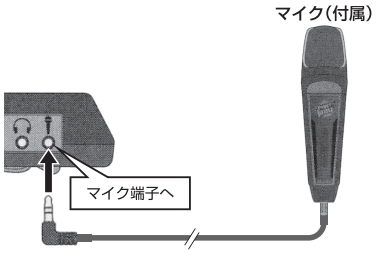
- ●乾電池の＋と－の向きに注意してください。正しく入れていない場合、発熱・発火・液漏れのおそれがあります。
- ●乾電池はすべてを同じ新しいものと交換してください。また、新しいものと古いものを混ぜて使わないでください。
- ●本製品はアルカリ乾電池専用製品です。種類の異なるもの（マンガン乾電池・充電池など容量の違うもの、メーカーが同じでも商品が異なるもの）を混ぜて使わないでください。発熱・発火・液漏れのおそれがあります。
- ●使用済み乾電池を火の中に投入しないでください。液漏れや爆発するおそれがあります。
- ●本製品を長時間使用しないときは、乾電池を本体からはずしておいてください。使わないあいだに乾電池が消耗し、液漏れを起こして本体を損傷するおそれがあります。
- ●電池を交換するときは、電池の+極ー極の端子をきれいにしてからセットしてください。
- ●小さいお子様が作業をする場合、必ず大人の方が監督してください。

主な接続方法

① 本体とパソコンを接続する



② 本体とマイクを接続する



電源の入れ方

■電源スイッチについて

電源スイッチは本体の側面にあります。電源スイッチを「ON」へスライドすると本体正面の「オート」ボタンと「パーフェクトピッチ」ボタンのLEDランプが点灯し電源が入ります。また「OFF」へスライドすると電源がOFFになります。

■スリープモードについて

本体の電源が入ったまま約５分間何も操作をしないと、自動的にスリープモードになります。再度操作をするときは、いちど電源スイッチを「OFF」にしてから「ON」に入れ直してください。
このとき、OFFになる前のエフェクト設定や音量調節はリセットされます。「ON」にしたあと、もういちどセットをやり直してください。

オリジナル曲を再生する

本体にはあらかじめ２つのオリジナル曲が内蔵されています。曲を再生する際は、本体正面の「Song１」～「Song３」ボタンをタッチします。ちなみに、『ペーパージャムズ プロマイク』の種類によって、内蔵している曲はそれぞれ異なります。

■オリジナル曲の再生・停止方法

オリジナル曲はそれぞれ次のボタンをタッチすると再生されます。

- 「Song１」ボタン：【オリジナル曲１】再生
- 「Song２」「Song３」ボタン：【オリジナル曲２】再生

再生を停止するときは、もういちど同じボタンをタッチします。
同梱されている取扱説明書の24ページから、各『ペーパージャムズ プロマイク』オリジナル曲の歌詞が掲載されています。
歌唱される際に参考にしてください。

再生曲を追加・上書きする

本体にはオリジナル曲の他に、『ペーパージャムズ プロシリーズ』の違うオリジナル曲をインストールしたり、iTunes Storeからお好きな楽曲を購入してインストールすることや、専用アプリを使って、お手持ちのMP3データをインストールすることができます。
専用アプリのダウンロード方法や詳しい使い方については、**sirobako.com**ウェブサイトにアクセスの上、ご確認ください。

＊追加・上書きできる曲は３曲です。また、１曲のデータ容量によっては３曲入らない場合もあります。あらかじめご了承ください。
＊専用アプリのダウンロードまたは使用によって生じた、直接・間接の損害、データの消失などについては、弊社では一切その責を負いません。

アクセスは
こちらから

http://www.sirobako.com/

検索

音量を調節する

■再生曲の音量を調節する

- 音量を上げる…ボリュームスライダーの上を中心から＋の方向に指でなぞります。くり返すと音量がさらに上がります。
- 音量を下げる…ボリュームスライダーの上を中心から－の方向に指でなぞります。くり返すと音量がさらに下がります(※)。

■マイクの音量を調節する

- 音量を上げる…シフトボタンをタッチしながら、ボリュームスライダーの上を中心から＋の方向に指でなぞります。
  くり返すと音量がさらに上がります。
- 音量を下げる…シフトボタンをタッチしながら、ボリュームスライダーの上を中心から－の方向に指でなぞります。
  くり返すと音量がさらに下がります(※)。

※無音にすることはできません。あらかじめご了承ください。

PAPER JAMZ PRO MIC

外部機器と接続する

本体の外部出力/ヘッドホン端子には次のような外部機器を接続することができます。

■ヘッドホン/イヤホンを接続する

お手持ちのヘッドホンやイヤホンを接続すると、再生曲とマイク音声をダイレクトに聴くことができます。

■アンプやカラオケ機器と接続する

お手持ちのアンプやカラオケ機器と接続することで、より迫力ある音量で再生曲とマイク音声を楽しむことができます。

※本体に接続できるプラグはφ3.5mmプラグとなります。変換プラグ等は別途ご用意ください。
※出力される音声はモノラル音声となります。あらかじめご了承ください。
※本製品の接続によって生じた、直接・間接の損害、身体的不調などについては、弊社では一切その責を負いません。

USB mini-Bコネクタについて

お手持ちのパソコンと本体を同梱の専用USBケーブルで接続し、専用アプリを使ってMP3データを本体にインストールする際に使用します。

エフェクトについて

本体の電源を入れると「オート」と「パーフェクトピッチ」が入った状態で起動します。「オート」はオリジナル曲に対して、「パーフェクトピッチ」「メロディマッチ」「ハーモニー」「ビブラート」「コーラス」の各エフェクトを自動で切り替えるモードです。
本体のオリジナル曲や『ペーパージャムズ プロシリーズ』のほかのオリジナル曲を使用せずに、あとからご自分でインストールした曲に合ったエフェクトを使用したり、マイク音声のエフェクトだけを単独でお使いになる場合は、「オート」ボタンをタッチしてモードをオフにします。
これでオートモード以外のお好みのエフェクトをお使いいただけます。

■各エフェクトのオン・オフ方法

お使いになりたいエフェクトボタンをタッチします。ボタンのLEDが点灯してエフェクトがオンになります。
効果を中止するときは、もういちど同じボタンをタッチします。ボタンのLEDが消灯してエフェクトがオフになります。
エフェクトは好きなように組み合わせて使うことができます。すべての効果をオンにすることも可能です。
ご自分で選んだボーカル曲にいちばん効果のあるエフェクトを組み合わせてお楽しみください。

『ペーパージャムズ プロマイク』のエフェクトを使って歌えば、
気分はもうプロシンガー！

各エフェクトの説明

本体には５つの独立したエフェクトが搭載されています。ご自分で選んだボーカル曲にいちばん効果のあるエフェクトを組み合わせてお楽しみください。

（1）パーフェクトピッチ

「パーフェクトピッチ」は、多くのアーティストが使用しているエフェクトのひとつで、正しい調子（キー）で歌えるよう、発声のあいまいな音階（スケール）をその歌のキーの正しい音階に自動調整する機能です。

！ヒント：歌っている時に、自分の歌声と微妙に違う音（正しい音）が重ね合っているとき、パーフェクトピッチの効果が発揮されています。

（2）メロディマッチ

「メロディマッチ」は、声を分析して、いつでも完璧なメロディで歌えるように自動調整する機能です。
この機能は上級者向けで、マスターするまでに多少の練習を要します。また、曲を再生している間のみ機能します。

！ヒント：ほかのエフェクトと併用することで、よりいっそう効果を発揮します。

（3）ハーモニー

「ハーモニー」は、発声と同時に声を違う高さでコピーして、完璧なハーモニーで歌うことができる機能です。

！ヒント：声を長めに出してみてください。この効果がより実感できるはずです。

（4）ビブラート

「ビブラート」は、声に本物のようなビブラート効果を加える機能です。

！ヒント：声を長めに出してみてください。この効果がより実感できるはずです。

（5）コーラス

「コーラス」は、複数人で歌っているかのように歌声を重ね合わせて聞かせる機能です。

安全上のご注意～必ずお守りください～

■本製品のお取り扱いについて

- 煙が出る、異臭がする、異音がするときはすぐに使用を中止し、マイク、ケーブル類を本製品からはずして、弊社メールサポートまでご連絡ください。
- 分解、改造したりすると火災や感電の原因となります。
- 内部に異物や水が入った場合はすぐに使用を中止し、マイク、ケーブル類を本製品からはずして弊社メールサポートまでご連絡ください。
- 台所や風呂場など、湿度の高い場所、水気のある場所では使用しないでください。故障や感電、火災の原因となります。
- ぐらついた台の上や傾いた場所、不安定な場所に本体を置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因になることがあります。
- USBケーブルの上に本体や重い物を置いたり釘等で固定することは、被覆を傷つけ、芯線の露出や断線等による火災や感電の原因になったり、本体の故障につながりますので絶対におやめください。また、足を引っかけるおそれのある位置等には設置しないでください。
- ぬれた手で触れないでください。感電や故障の原因になります。
- 移動する際は必ずUSBケーブルを外してください。接続したままの移動は、ケーブルの断線等の原因となります。

■本製品のお手入れについて

- お手入れを行う際は、必ずマイク、ケーブル類をはずしてください。
- 汚れが目立つときは、中性洗剤を薄めたものに浸したぞうきんをかたくしぼってやさしくふき取り、よく乾燥させるか、乾いた布でじゅうぶんに水気をふき取ってください。
- 有機溶剤や化学薬品は使用しないでください。

製品仕様

■サイズ/重量（約）

- 本　　体：幅120mm × 高さ160mm × 奥行34mm（突起部含まず）
- マ　イ　ク：直径（最大）42mm × 高さ160mm
- マイクケーブル長：0.8m
- 専用USBケーブル長：1.0m
- 本　体　重　量：215g（乾電池含まず）
- マ　イ　ク　重　量：60g（ケーブル含む）

■音源部

- オリジナル曲：2曲
- エフェクト：6タイプ
  ＊自動１タイプ…「オート」
  ＊独立５タイプ…「パーフェクトピッチ」「メロディマッチ」「ハーモニー」「ビブラート」「コーラス」

動作環境

■Windows

- Windows 7（64/32bit）、Windows Vista（64/32bit）、Windows XP（32bit SP3）
- USB2.0インターフェイスポートを搭載したPC/AT互換機
- 256MB以上のHDD空き容量
- CPUクロック1GHz/メインメモリ1GB以上（intelチップセット搭載モデル推奨）

■Mac

- Mac OS 10.5.8 以降
- USB2.0インターフェイスポートを搭載したIntel Mac
- 256MB以上のHDD空き容量

その他

- 本書の内容などに関しましては、将来予告なしに変更することがあります。
- 本書の内容に関しましては、万全を期して作成しておりますが、万一ご不審な点や誤りなどお気づきのことがありましたら、弊社メールサポートまでご連絡いただきますようお願いします。
- 本製品を使用することによって生じた、直接・間接の損害、データの消失などについては、弊社では一切その責を負いません。
- 「Windows」は Microsoft Corporation の登録商標です。
- 「Mac」、「iTunes Store」は Apple Inc. の登録商標です。
- 記載の各商品、および製品、社名は各社の商標ならびに登録商標です。
- 仕様は予告なく変更することがあります。

本製品に関するお問い合わせ　【メールサポート】 **info@sirobako.com**

白箱ホームページ　**http://www.sirobako.com/**